

orchester-besetzung

blasmusik

2 piccol
2 klarinetten in es
2 klarinetten in b
1 sopransaxophon in b
1 altsaxophon in es
1 tenorsaxophon in b
2 trompeten in c
4 hörner in f
1 tenorhorn in b (oder baßklarinetten in b)
1 tuba in b (oder baßklarinetten in b)
2 posaunen
tiefe bässe in es (2 tuben)
becken
kleine trommel
große trommel
pauken

kammerorchester

1 flöte (auch piccolo und ad lib. altflöte in g)
1 oboe (auch englisch horn)
1 klarinette in b (auch baßklarinetten in b)
1 fagott (auch kontrafagott)

schlagzeug: mandoline
pauken
kleine trommel
militärtrommel
tamburin
rührtrommel
bongos
große trommel
peitsche
kastagnetten
ratsche
maracas
holzblöcke
tempelblöcke
triangel
herdenglocken
hängende becken
röhrenglocken
klaviaturlöckenspiel
tamtam (klein)
schalenglöckchen
xylophon
vibraphon
windmaschine

1 gitarre
1 klavier (auch schellentrommel und kleine orgel)
1 orgel*)
1 violine
1 viola
1 violoncello
1 kontrabaß

die partitur ist in c notiert

*) In den Rezitativen ist es ratsam, auch ein Cembalo oder präpariertes Klavier zu verwenden (ein anderes als das bei den Arien verwendete), und zwar immer dann, wenn Don Cisciotte nicht singt.