

orchester-besetzung

blasmusik

2 piccoli
2 klarinetten in es
2 klarinetten in b
1 sopransaxophon in b
1 altsaxophon in es
1 tenorsaxophon in b
2 trompeten in c
4 hörner in f
1 tenorhorn in b (oder baßklarinette in b)
1 tuba in b (oder baßklarinette in b)
2 posaunen
 tiefe bässe in es (2 tuben)
 becken
 kleine trommel
 große trommel
 pauken

kammerorchester

1 flöte (auch piccolo und ad lib. altflöte in g)
1 oboe (auch englisch horn)
1 klarinette in b (auch baßklarinette in b)
1 fagott (auch kontrafagott)

schlagzeug: mandoline
 pauken
 kleine trommel
 militärtrommel
 tamburin
 röhrtrommel
 bongos
 große trommel
 peitsche
 kastagnetten
 ratsche
 maracas
 holzblöcke
 tempelblöcke
 triangel
 herdenglocken
 hängende becken
 röhrenglocken
 klaviaturglockenspiel
 tamtam (klein)
 schalenglockchen
 xylophon
 vibraphon
 windmaschine

1 gitare
1 klavier (auch schellentrommel und kleine orgel)
1 orgel*)
1 violine
1 viola
1 violoncello
1 kontrabass

die partitur ist in c notiert

*) In den Rezitativen ist es ratsam, auch ein Cembalo oder präpariertes Klavier zu verwenden (ein anderes als das bei den Arien verwendete), und zwar immer dann, wenn Don Cisciotte nicht singt.