

KOLLEGD ERKÜNST EMONTE PULCIANO

Stand: 30.1.2026

PRODUKTION DON CHISCIOTTE (HANS WERNER HENZE) IN 2026 PROBEN- UND AUFFÜHRUNGSTERMINE

PROGRAMM: Don Chisciotte della Mancia – eine Opera Buffa von Giovanni Battista Lorenzi und Giovanni Paisiello (1769), neu erzählt von Giuseppe Di Leva und Hans Werner Henze (1976)

<https://www.schott-music.com/de/don-chisciotte-della-mancia-no152637.html>

MUSIKALISCHE LEITUNG: Marco Angius, Mimma Campanale (Cantiere Internationale d'Arte di Montepulciano)

REGIE: Michael Dissmeier, Hochschule für Musik Detmold

BÜHNENBILD: Studierende der Klasse von Lena Newton, Kunstakademie Düsseldorf

DISPO ORCHESTERPROBEN (WEITERE DETAILS FOLGEN)

Planung:

27.04. Orchesterzentrum Dortmund
28.04. Orchesterzentrum Dortmund
29.04. Orchesterzentrum Dortmund
26.05. Hochschule für Musik und Tanz Köln, Kammermusiksaal
27.05. Hochschule für Musik und Tanz Köln,
28.05. Hochschule für Musik und Tanz Köln,

Planung Schlussproben:

voraussichtlich ab 2. Woche Juli: Montepulciano

Premiere: 18. Juli

Aufführung: 19. Juli

Wiederaufführungen:

1. November Theater Gütersloh
7. November Hochschule für Musik und Tanz Köln

Ansprechperson für die künstlerische Koordination

Wayne Götz: wayne.mhg@gmail.com